

# LES3SEX\*

Sexe. Sexualité. Sexologie

---

## **Guide de rédaction | Chroniques**

(Version mise à jour le 10 janvier 2022)

2019 Moreau, Suite 509  
Montréal, Qc, H1W 2M1

facebook.com/les3sex  
instagram.com/les3sex

info@les3sex.com  
www.les3sex.com

# LES3SEX\*

Sexe. Sexualité. Sexologie

---

## TABLE DES MATIÈRES

DÉFINITION D'UNE CHRONIQUE .....	3
PRÉCISIONS SUR LE FORMULAIRE DE DÉPÔT DE CHRONIQUE .....	3
SOUMISSION D'UNE CHRONIQUE .....	3
LES RÉFÉRENCES .....	4
CRITÈRES D'ÉVALUATION D'UNE CHRONIQUE .....	4
FONCTIONNEMENT DU COMITÉ DE LECTURE .....	6
PUBLICATION EN LIGNE : RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES .....	6
TRADUCTION DES CHRONIQUES .....	7
DROITS DES TEXTES .....	7

2019 Moreau, Suite 509  
Montréal, Qc, H1W 2M1

[facebook.com/les3sex](https://facebook.com/les3sex)  
[instagram.com/les3sex](https://instagram.com/les3sex)

[info@les3sex.com](mailto:info@les3sex.com)  
[www.les3sex.com](http://www.les3sex.com)

# LES3SEX\*

Sexe. Sexualité. Sexologie

---

## Définition d'une chronique

Une chronique est un texte d'une longueur de 1500 à 2500 mots (excluant la bibliographie) qui vise à mettre en lumière un enjeu ou une problématique sexologique. Une chronique est un texte intellectuellement rigoureux et non discriminatoire présentant un sujet lié à la sexualité. On peut voir une chronique comme une « minirevue de la littérature ». Les propos d'une chronique doivent donc être appuyés de références scientifiques fiables, à jour et variées. Cependant, le texte doit être attrayant pour le lectorat. Une chronique n'est **pas** un simple résumé d'article scientifique, de thèse ou de mémoire ni un texte d'opinion. Une chronique n'est pas une histoire fictive ou vécue.

## Précisions sur le formulaire de dépôt de chronique

- **Nom et prénom**  
Il est obligatoire de fournir votre nom pour la publication d'une chronique. Si vous êtes en procédure de changement de nom, il est possible d'utiliser votre nom et prénom usuel. Néanmoins, les noms fictifs empêchant votre identification ne sont pas acceptés.
- **Domaine de spécialisation**  
Indiquez dans quelle discipline vous étudiez ou travaillez. Il peut s'agir d'une discipline académique (sexologie, travail social, psychologie, sociologie, etc.) ou d'une spécialisation si vous n'avez pas fait d'études universitaires ou si vous travaillez dans un domaine différent de celui de vos études.
- **Statut**  
Préciser si vous êtes un.e professionnel.le (communautaire, thérapeute, etc.), chercheur ou chercheuse, professeur.e, étudiant.e, ou autre.
- **Adresse courriel**  
Votre adresse courriel est utilisée dans le cadre des communications entre vous et l'équipe d'édition. L'adresse courriel est confidentielle.
- **Thématique sexologique**  
Indiquer le thème de votre texte, et si nécessaire, préciser en quoi le sujet est sexologique. La thématique sexologique ne devrait pas dépasser une phrase.
- **Titre de la chronique**  
Le titre de votre chronique doit être court (idéalement moins de 90 caractères), accrocheur et doit clairement illustrer le sujet.

## Soumission d'une chronique

Toute chronique doit être soumise à [comite.lecture@les3sex.com](mailto:comite.lecture@les3sex.com) via le formulaire de soumission accessible [ici](#).

- **La chronique**
  - **Format général.** Le texte doit être de minimum 1500 mots et maximum 2500 mots, excluant la bibliographie. Des sous-titres (en **gras**) doivent indiquer les changements de section. Ceux-ci doivent être courts et concis, mais doivent attirer l'attention du lectorat.

2019 Moreau, Suite 509  
Montréal, Qc, H1W 2M1

facebook.com/les3sex  
instagram.com/les3sex

info@les3sex.com  
www.les3sex.com

# LES3SEX\*

Sexe. Sexualité. Sexologie

---

- **Structure du texte.** Le texte doit avoir un format de ce type : introduction (sujet amené, sujet posé, sujet divisé), développement (une idée par paragraphe), conclusion (résumé et ouverture).
- **Ton.** Les articles ne doivent pas contenir d'appels directs au lectorat (« nos », « vos », « vous », « nous », etc.), car ceux-ci suggèrent un texte d'opinion et non celui d'un texte informatif.
- **Les langues étrangères.** Tout mot ou citation en langue autre que le français doit être en *italique* (les noms d'organismes en langue étrangère qui, eux, ne doivent pas être en italique).
- **Les citations.** Les citations doivent être encadrées de guillemets français (« »). Les citations en langue étrangère doivent être traduites en français et présentées avec la mention « Traduit de [l'anglais/l'espagnol] » entre parenthèses. P. ex. « *The sky is blue* » (« Le ciel est bleu » (traduit de l'anglais).
- **Écriture.** L'écriture épiciène doit être privilégiée (opter pour « lectorat » plutôt que « lecteurs »). Dans les cas où ce n'est pas possible, la féminisation est de mise. Si la graphie n'en est pas modifiée, utiliser les points (professionnel.le.s, auteur.e.s). Sinon, écrire au long (directeurs et directrices, actrices et acteurs). Le guide d'écriture inclusive de Les 3 sex\* est disponible [ici](#).

## Les références

- **Références dans le texte.** Les références sont citées à la fin de la phrase, entre parenthèses, en mentionnant le nom de famille de l'auteur.e et l'année de publication.
  1. Un.e auteur.e (nom de famille, année)→ (Brisson, 2020)
  2. Deux auteur.e.s (nom de famille 1 et nom de famille 2, année)→ (Brisson et Gravel, 2020)
  3. Trois auteur.e.s et plus (nom de famille 1 *et al.*, année)→ (Brisson *et al.*, 2022)
- **Bibliographie.** La bibliographie doit contenir au minimum sept références fiables et à jour. Les références sont présentées en ordre alphabétique selon le [style APA](#) (7<sup>e</sup> édition). Tou.te.s les auteur.e.s (même si plus de huit) doivent être présent.e.s dans la référence complète.

## Critères d'évaluation d'une chronique

La sélection des chroniques s'appuie sur deux analyses. La première analyse vise à vérifier si la chronique respecte les conditions minimales pour être publiée par Les 3 sex\*. Le non-respect d'un seul de ces critères signifie le rejet automatique de la chronique. Si la chronique respecte les conditions ci-bas, elle sera envoyée en évaluation.

- **Conditions minimales**
  - **Exclusivité.** La chronique ne doit pas avoir été publiée sur une autre plateforme imprimée ou virtuelle et il n'est pas prévu qu'elle le soit prochainement.
  - **Sujet sexologique.** La chronique porte sur un sujet sexologique. Le terme « sexologique » est ici interprété au sens large. Les questions associées au genre, à la parentalité, aux droits LGBTQ+, aux droits reproductifs, aux mouvements féministes,

# LES3SEX\*

Sexe. Sexualité. Sexologie

---

etc. sont considérées comme des sujets sexologiques. Si le sujet n'est pas explicitement sexologique, l'auteur.e doit justifier en quoi le sujet l'est.

- **Qualification de l'auteur.e.** L'auteur.e doit être un.e professionnel.le ou un.e universitaire des milieux sexologiques ou connexes. Il n'est pas nécessaire de posséder une formation universitaire si l'expérience professionnelle justifie la compétence de l'auteur.e.
- **Texte intellectuellement rigoureux.** Le texte utilise des sources fiables et évite une sélection biaisée des sources.
- **Texte non discriminatoire.** Le texte ne défend pas de propos discriminatoires ou haineux. Si le texte n'est ni haineux ni discriminatoire, mais risque d'engendrer des conséquences négatives sur des personnes ou sur un groupe de personnes, l'auteur.e doit justifier en quoi les avantages de la publication d'un tel texte dépassent les conséquences négatives.
- **Critères d'évaluation**
  - **Sujet.** Le sujet doit être original et permettre la mise en lumière d'un enjeu peu connu par la communauté sexologique, en étant soit :
    - **Novateur.** Le sujet est inconnu ou peu connu de la communauté sexologique.
    - **Abordé avec un angle nouveau.** Le sujet est connu, mais n'a jamais été abordé de cette façon et permet l'avancement de la réflexion.
  - **Argumentation.** L'argumentation doit être adéquatement construite selon ces critères :
    - **Structure et cohérence.** Le texte présente ses points selon un enchaînement logique qui facilite la compréhension du lectorat.
    - **Sources.** Les arguments présentés s'appuient sur des références et ne sont pas de simples opinions, perceptions ou jugements personnels.
    - **Rigueur et objectivité.** L'argumentation est de qualité académique, nuancée et présente, si nécessaire, les contre-arguments.
  - **Sources et références.** Les sources doivent être de qualité. L'évaluation se fait selon ces critères :
    - **Fiabilité.** Les sources doivent être probantes et récentes. Les références scientifiques s'appuyant sur des résultats d'études doivent idéalement avoir moins de 10 ans.
    - **Diversité et objectivité.** Les sources doivent être diversifiées et les références qui contredisent l'argument ne doivent pas être omises volontairement.
    - **Style APA.** La bibliographie est présentée selon le [style APA](#) (7<sup>e</sup> édition).
  - **Qualité de la rédaction.** Le texte doit présenter un style d'écriture qui favorise la compréhension et la cohérence du texte.
    - **Structure.** Le texte présente une structure logique où le sujet est clairement amené et argumenté, puis se termine par une ouverture. L'utilisation de sous-titres tels qu' « Introduction, Corps, Conclusion » est découragée.
    - **Qualité de la langue.** Le texte utilise une syntaxe, une grammaire et une orthographe adéquate.

2019 Moreau, Suite 509  
Montréal, Qc, H1W 2M1

facebook.com/les3sex  
instagram.com/les3sex

info@les3sex.com  
www.les3sex.com

# LES3SEX\*

Sexe. Sexualité. Sexologie

---

## Fonctionnement du comité de lecture

- **Préévaluation.** vise à départager les chroniques correspondant aux critères de base et celles n'y correspondant pas. Les chroniques de la deuxième catégorie ne sont pas proposées au comité de lecture, mais restent disponibles pour consultation afin de vérifier qu'aucun texte n'ait été rejeté de façon non légitime.
- **Évaluation.** Les chroniques sont soumises au comité de lecture pour une évaluation en profondeur. Chaque évaluateur ou évaluatrice doit justifier son évaluation et donner de la rétroaction précise sur le contenu de la chronique.
- **Première révision.** Les meilleurs textes sont ensuite dirigés en première révision. La personne responsable des rubriques uniformise l'ensemble des commentaires émis pendant l'évaluation pour proposer à l'auteur.e d'apporter les modifications nécessaires. Il existe des modifications obligatoires et des modifications suggérées.
- **Deuxième révision.** L'équipe d'édition passe en revue les corrections apportées et fait une nouvelle ronde de commentaires. L'auteur.e est ensuite responsable de poursuivre les modifications à apporter.
- **Troisième révision et plus.** En fonction des besoins, l'équipe d'édition échange de nouveaux conseils de révision jusqu'à ce que le texte réponde aux critères de publication. Vers la fin du processus de révision du contenu, un.e réviseur.e orthographique est présent.e pour corriger les erreurs syntaxiques graves nécessitant la participation de l'auteur.e.
- **Révision orthographique.** L'équipe de révision s'assure qu'il ne reste aucune erreur d'orthographe, de grammaire, de syntaxe ou autre. L'équipe de révision s'assure aussi que l'entièreté de la chronique ait été rédigée de façon à respecter la ligne éditoriale de Les 3 sex\*.
- **Approbation finale.** La version finale du texte est envoyée à l'auteur.e pour approbation finale. Un délai de 24 heures est octroyé pour permettre de refuser la publication.

## Publication en ligne : recommandations générales

Les 3 sex\* utilise une plateforme en ligne pour publier les chroniques. Ce type de médium présente plusieurs avantages et pour en profiter pleinement, il est possible de suivre certaines recommandations pour rendre la lecture de votre texte plus dynamique.

- **Texte aéré.** Favoriser l'utilisation de multiples paragraphes pour diviser les arguments de votre texte. Une idée par paragraphe est le maximum toléré. Un trop grand nombre de paragraphes est plus souhaitable que l'inverse. L'utilisation de sous-titres est encouragée.
- **Utilisation des caractères.** Outre l'utilisation classique de *l'italique*, qui a une signification précise et doit être évitée, il est possible d'utiliser le **gras** et le souligné pour donner un sens particulier à un passage.
- c. **Mise en évidence.** Il est possible de mettre en évidence certains passages en les centrant, en les mettant en **gras** ou en leur réservant un paragraphe.
- d. **Inclusion d'images, de vidéos ou d'autres supports multimédias.** Il est encouragé d'inclure des photos, des graphiques, des tableaux, des vidéos (YouTube uniquement) et autres images libres de droits tout au long de votre texte pour alléger le texte et faciliter sa compréhension. Veuillez joindre les images (ou les liens URL) à votre courriel et préciser où vous souhaiteriez qu'elles apparaissent dans le texte.

2019 Moreau, Suite 509  
Montréal, Qc, H1W 2M1

facebook.com/les3sex  
instagram.com/les3sex

info@les3sex.com  
www.les3sex.com

# LES3SEX\*

Sexe. Sexualité. Sexologie

---

## Traduction des chroniques

L'ensemble des textes publiés sur la plateforme en ligne de Les 3 sex\* seront traduits par notre équipe de traduction pour les rendre accessibles sur la [version anglophone de notre site](#) (présentement en construction). Si vous ne souhaitez pas que votre texte soit traduit, vous pouvez en faire la demande à [comite.lecture@les3sex.com](mailto:comite.lecture@les3sex.com).

## Droits des textes

L'ensemble des textes publiés sur la plateforme web de Les 3 sex\* appartiennent à l'organisme. Les 3 sex\* s'engage à créditer clairement les auteur.e.s pour les chroniques publiées sur ses différentes plateformes.

- **Cession des droits.** Les textes sont la propriété de l'auteur.e jusqu'au moment où l'auteur.e accepte d'amorcer le processus de révision avec l'équipe d'édition.
  - Si l'auteur.e décide d'abandonner le processus de révision, Les 3 sex\* s'engage à ne pas publier le texte, mais conserve tout de même les droits de publication du texte. Conséquemment, l'autrice/auteur ne peut proposer ni publier le texte sur une autre plateforme.
  - Si Les 3 sex\* décide d'interrompre de son initiative le processus de révision, l'auteur.e récupère les droits de diffusion de son texte et peut ainsi le proposer ou le publier sur une autre plateforme.
- **Diffusion des textes.** Les 3 sex\* diffuse ses textes sur sa [plateforme web](#). Si Les 3 sex\* en vient à republier un texte sur une nouvelle plateforme, une permission sera demandée à l'auteur.e. Toutefois, la repromotion d'une chronique déjà en ligne via les réseaux sociaux de Les 3 sex\* peut être faite à tout moment.
- **Promotion des textes.** Les 3 sex\* utilise son infolettre ainsi que les médias sociaux pour faire la promotion des textes publiés.
- **Mise à jour des textes.** Les 3 sex\* ne possède en aucun cas l'obligation de modifier le texte ou d'interrompre sa publication admettant des changements idéologiques ou informatifs émergeant dans les années futures.

\*\*\* Pour toute question supplémentaire, écrivez à l'équipe d'édition à [comite.lecture@les3sex.com](mailto:comite.lecture@les3sex.com) \*\*\*